

# **RECUPERACIÓN DE LA MATERIA DE EDUCACIÓN, PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL**

Debido al carácter práctico de la materia de EPVA, el Departamento de Dibujo ha decidido que el alumnado con la materia pendiente de 1º ESO, realice este cuadernillo de actividades para recuperar dicha materia. Para ello se deberá tener en cuenta:

- a) El alumno deberá realizar lo que se pide en cada actividad.
- b) El cuadernillo se presentará completo el día 4 de septiembre (entregarlo a cualquier profesor de plástica)
- c) Se utilizarán las técnicas que el alumnado desee.

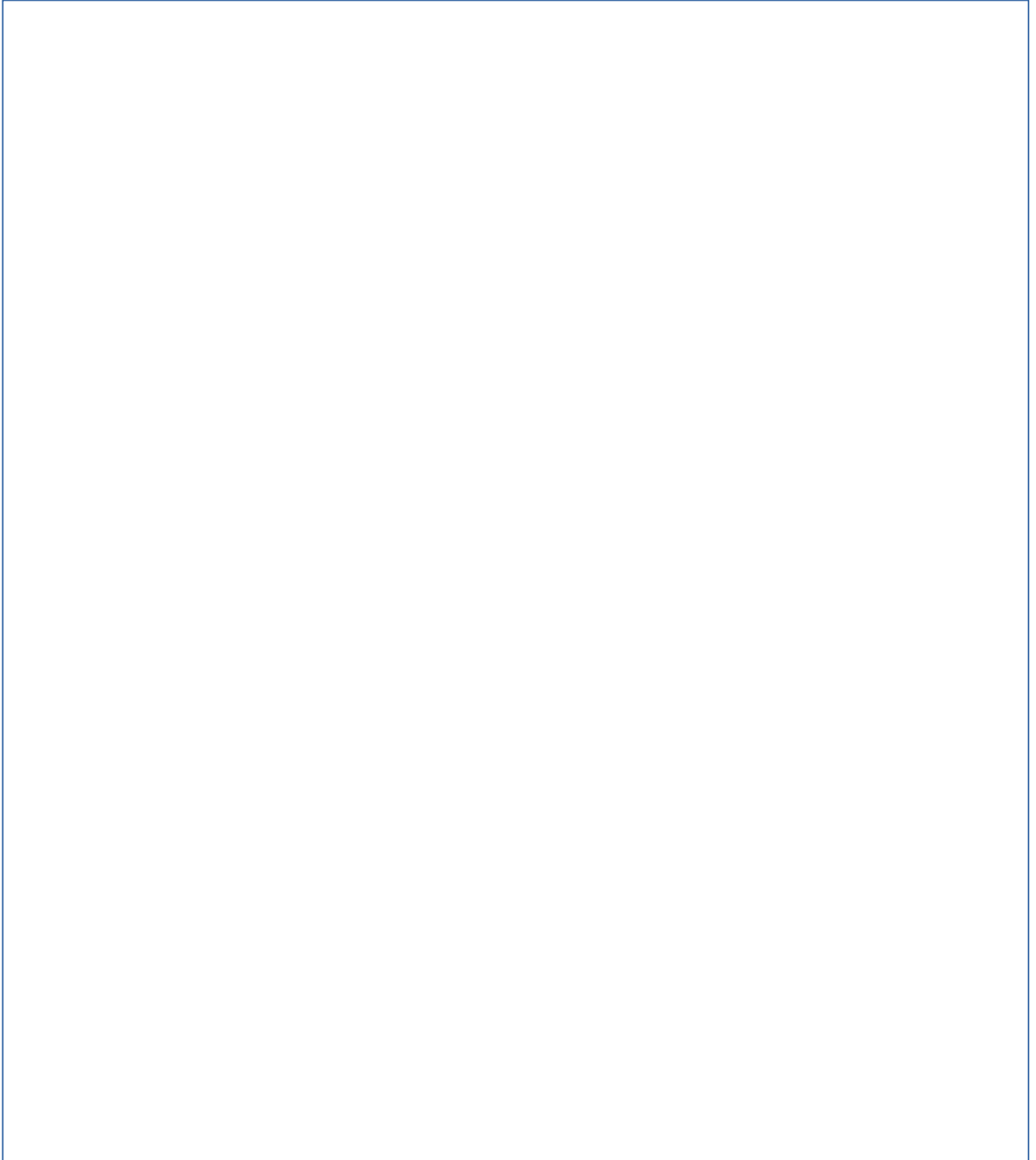
Este cuadernillo estará colgado en la página web del centro, dentro del departamento de dibujo.

La mayoría de las actividades propuestas pueden buscarse en internet.

## EJERCICIO 1: LENGUAJE VISUAL

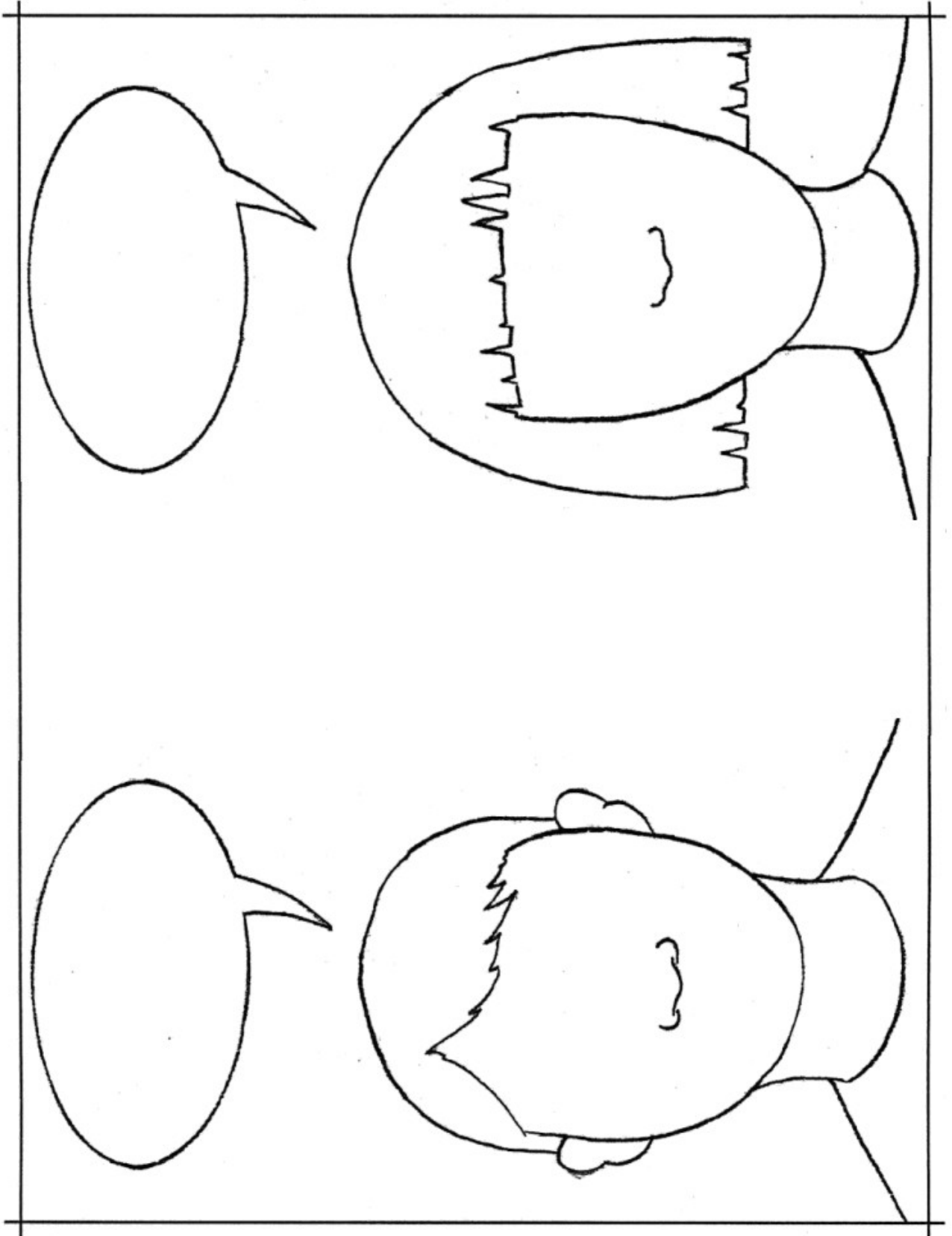
Dibuja una señal cuyo significado sea (elegir uno de los dos):

- a) Prohibido usar el móvil
- b) Peligro, no tocar



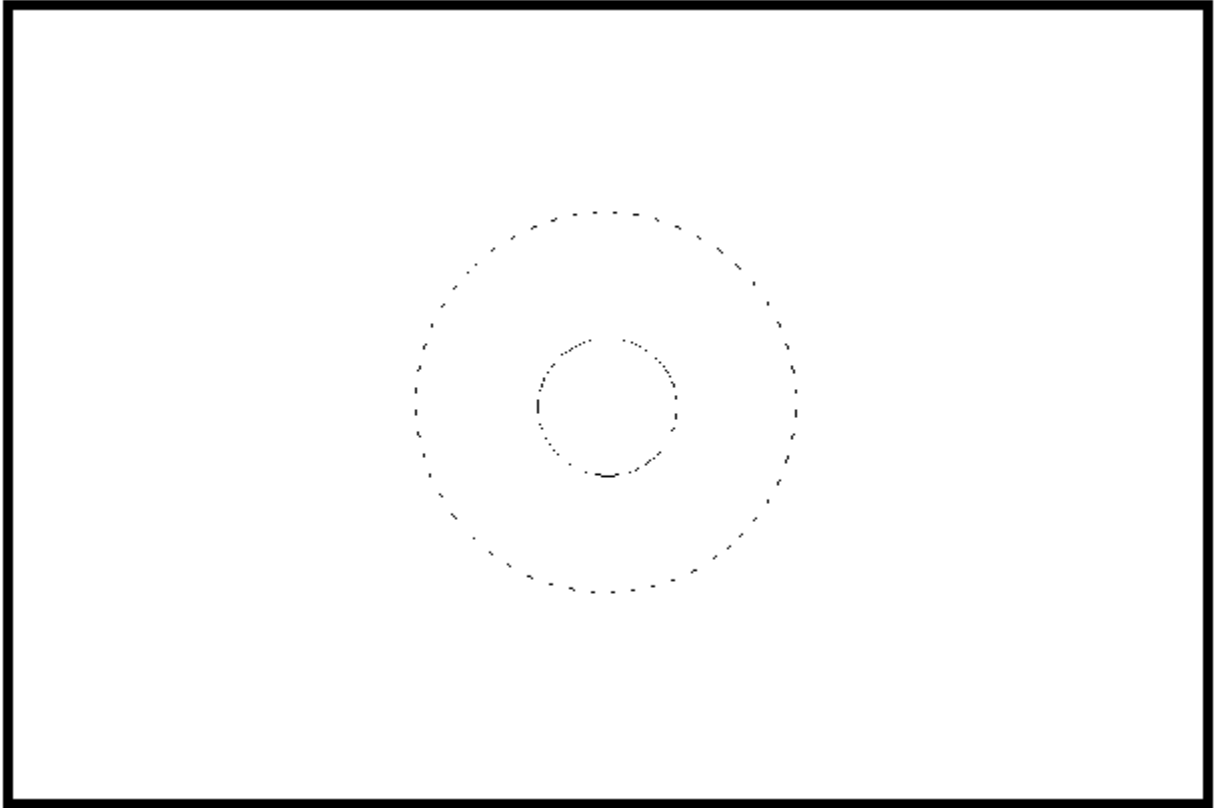
## EJERCICIO 2: LENGUAJE VISUAL

Dibuja los gestos adecuados de los personajes para transmitir un sentimiento o una sensación (sorpresa, miedo, calor, amor, .....). Dibuja en los bocadillos la metáfora visual que creas conveniente para reforzar el mensaje.

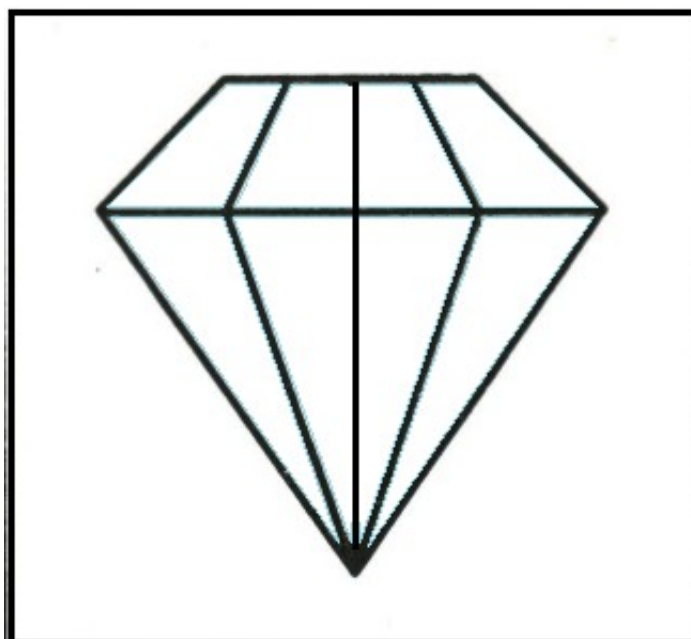


### EJERCICIO 3: EL PUNTO

Dibuja dentro de la circunferencia una concentración de puntos, y fuera una dispersión. (Más puntos cuanto más cerca del centro)

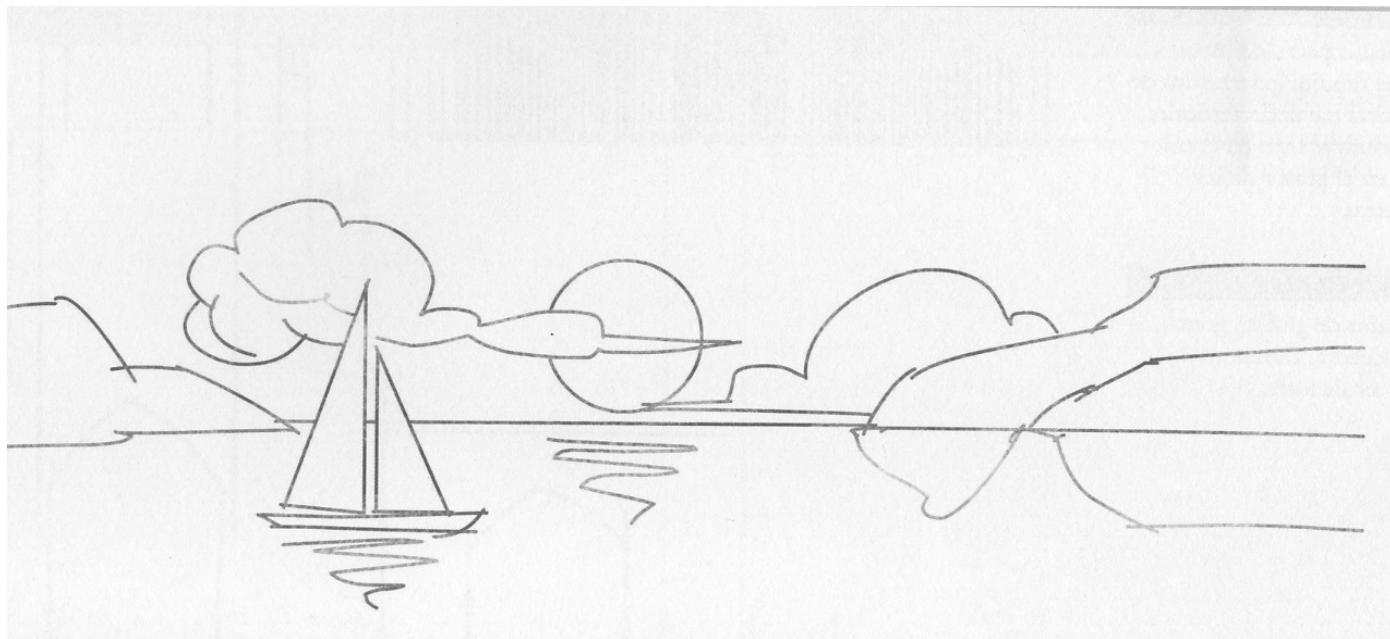


Sombrea el dibujo utilizando solamente puntos; habrá más concentración en uno de los lados e irá disminuyendo la concentración hacia el otro lado.



## EJERCICIO 4: LA LÍNEA

a) Colorea la imagen utilizando únicamente líneas horizontales.

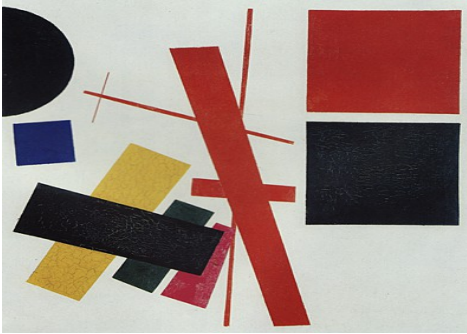


b) Colorea la imagen utilizando únicamente líneas onduladas y oblicuas.



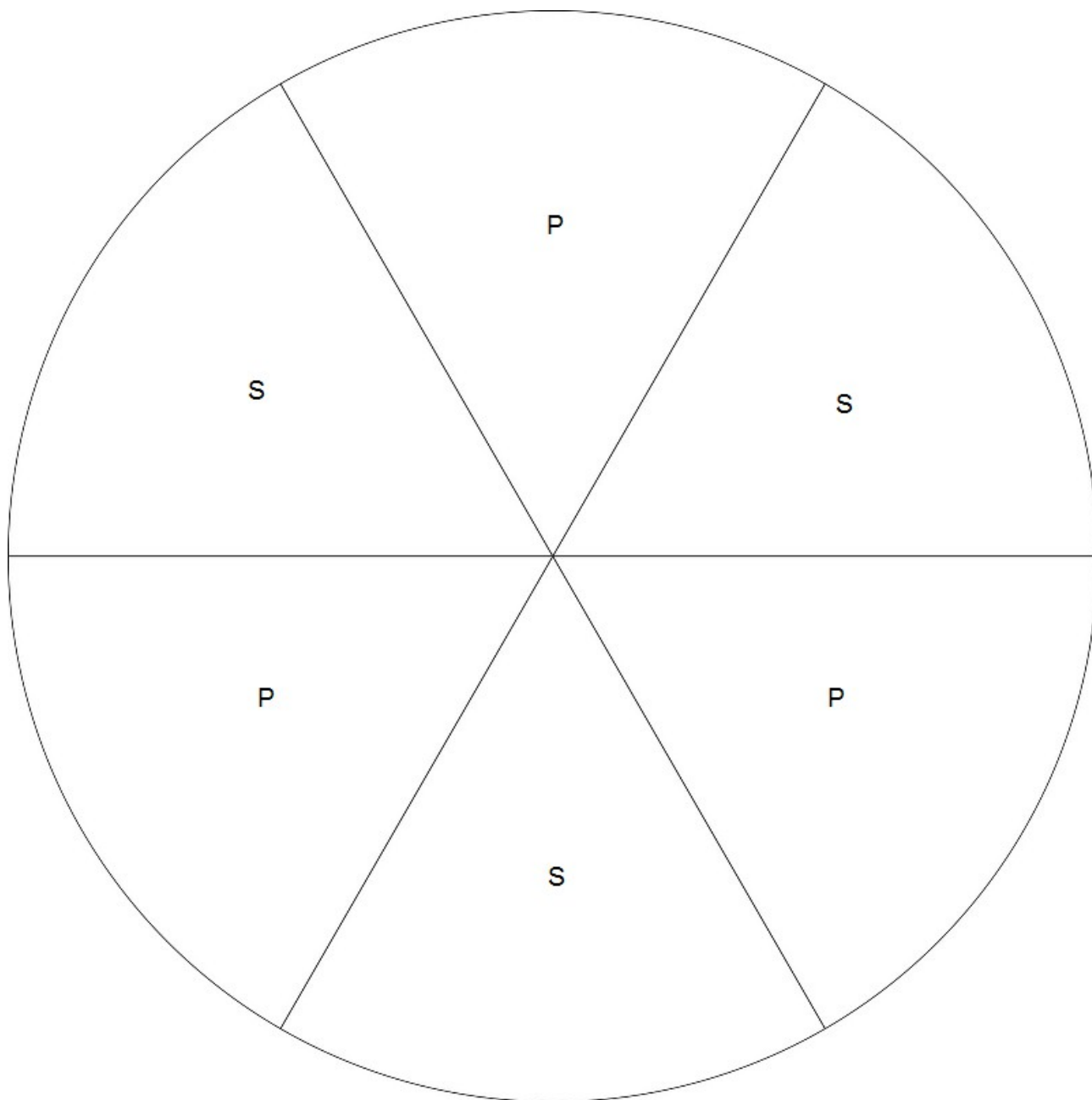
# EJERCICIO 5: LA FORMA PLANA

Haz una composición abstracta con formas planas geométricas



## EJERCICIO 6: COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS

Completa el siguiente círculo cromático.



## EJERCICIO 7: GAMAS CROMÁTICAS

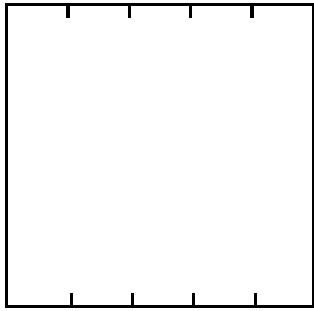
Colorea el cuadro “*Los tres músicos*”; en una de las imágenes emplea la gama cromática cálida, y en la otra la gama fría.



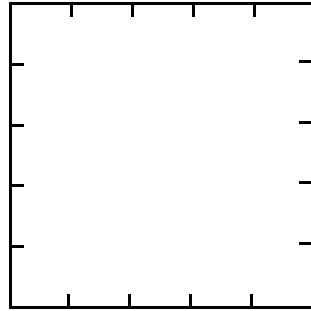


## EJERCICIO 8: TEXTURAS

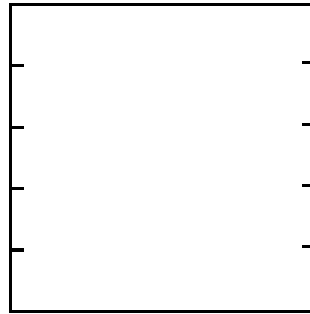
a) Rellena cada cuadrado con texturas gráficas.



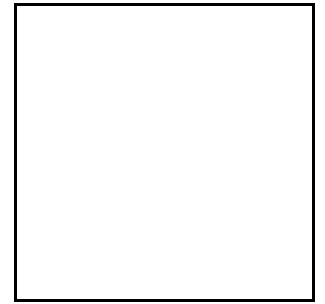
RALLADO



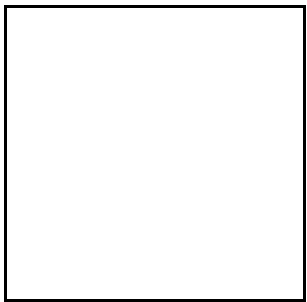
CUADRÍCULA



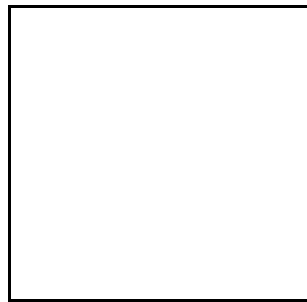
LADRILLO



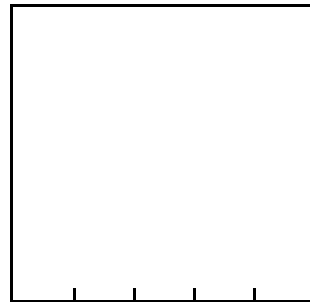
PUNTOS



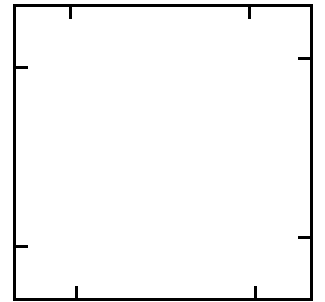
MADERA



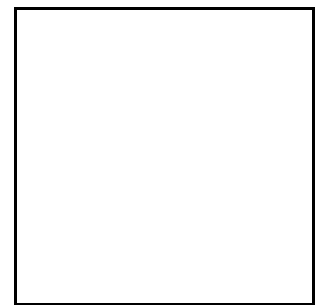
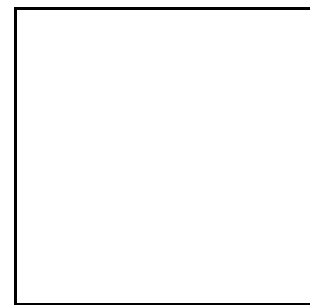
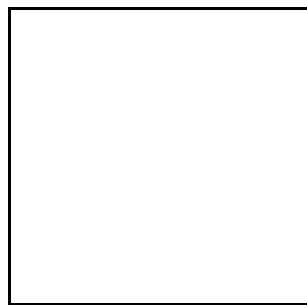
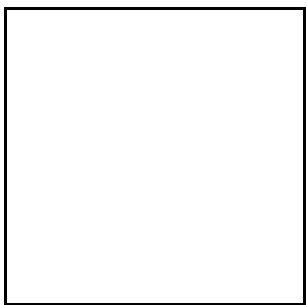
GRAVA



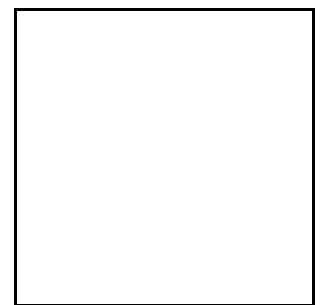
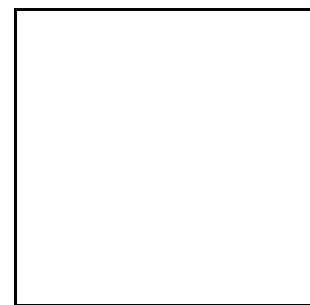
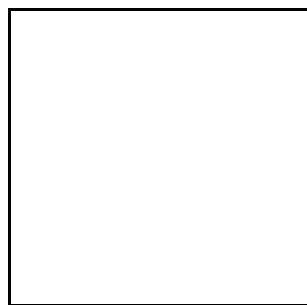
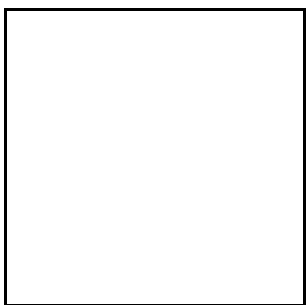
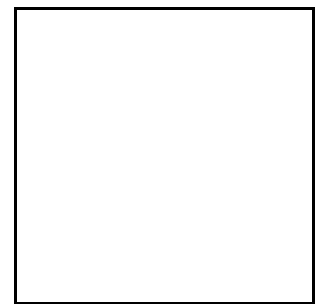
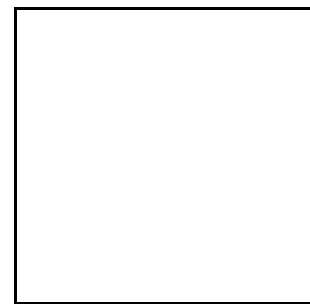
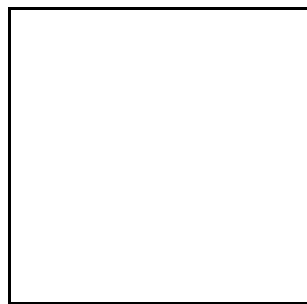
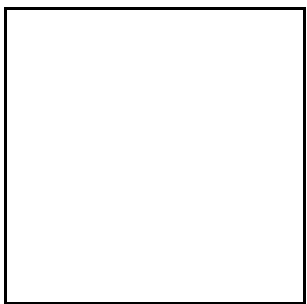
ESCAMAS



TELARAÑA

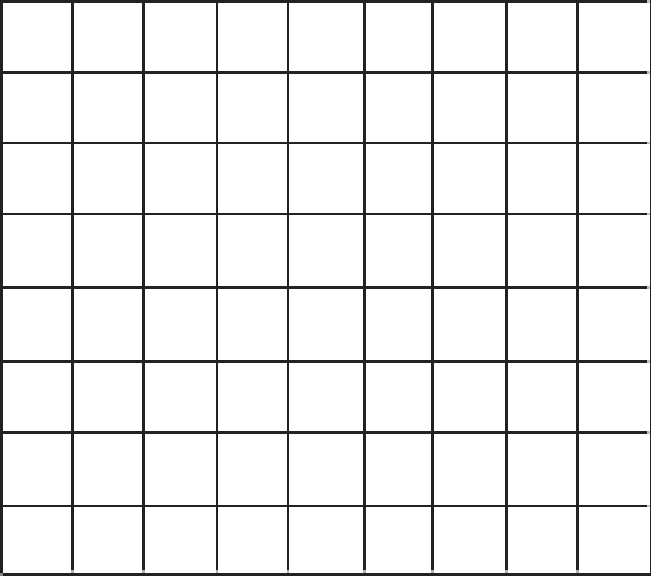
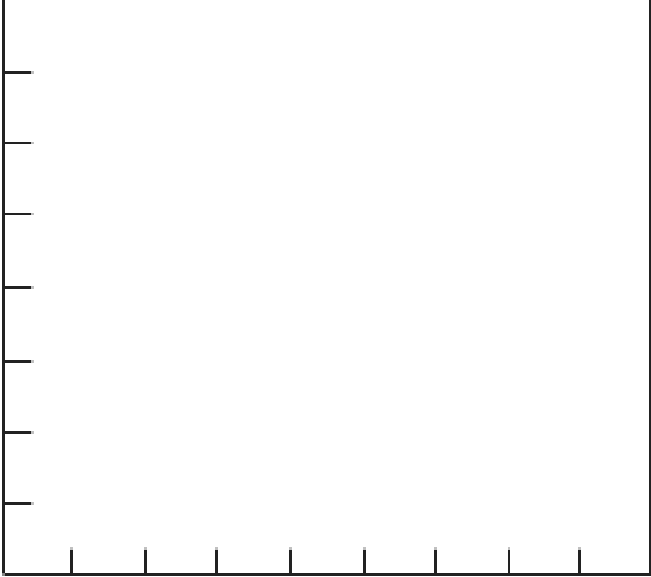
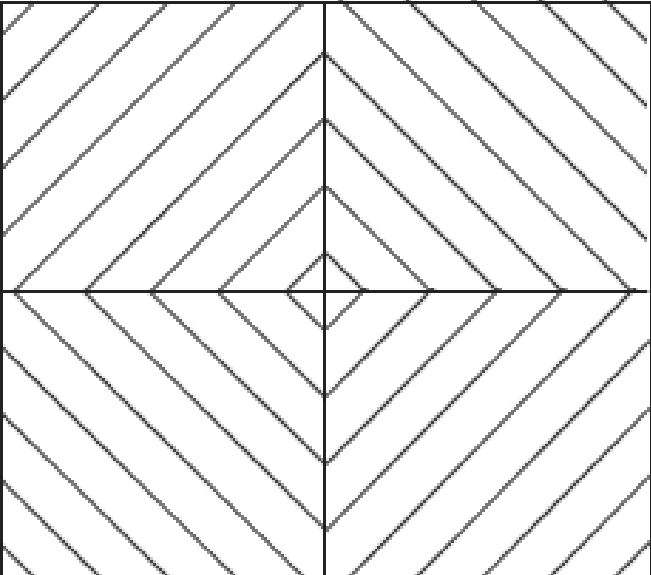
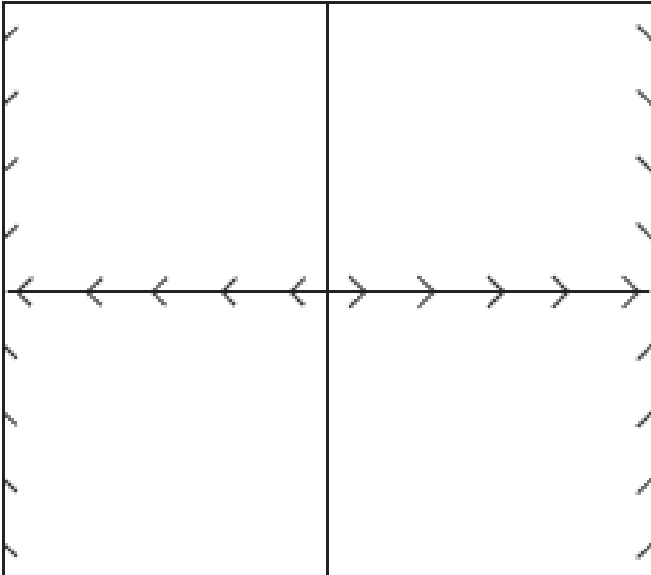
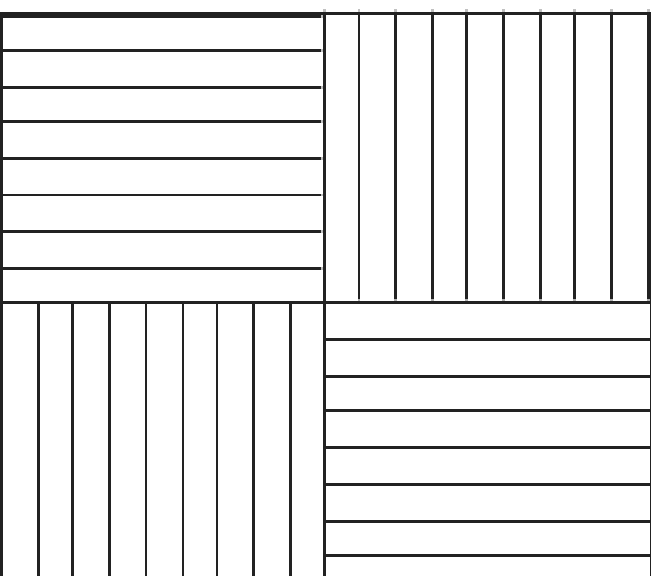
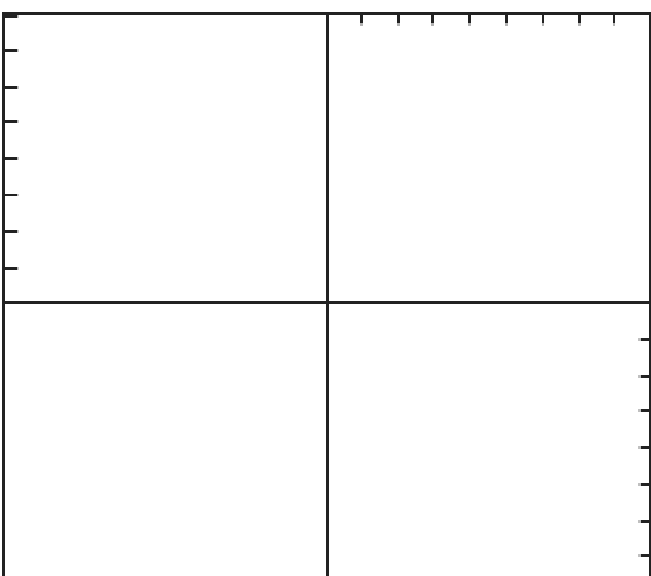


b) Rellena cada cuadrado con texturas táctiles.

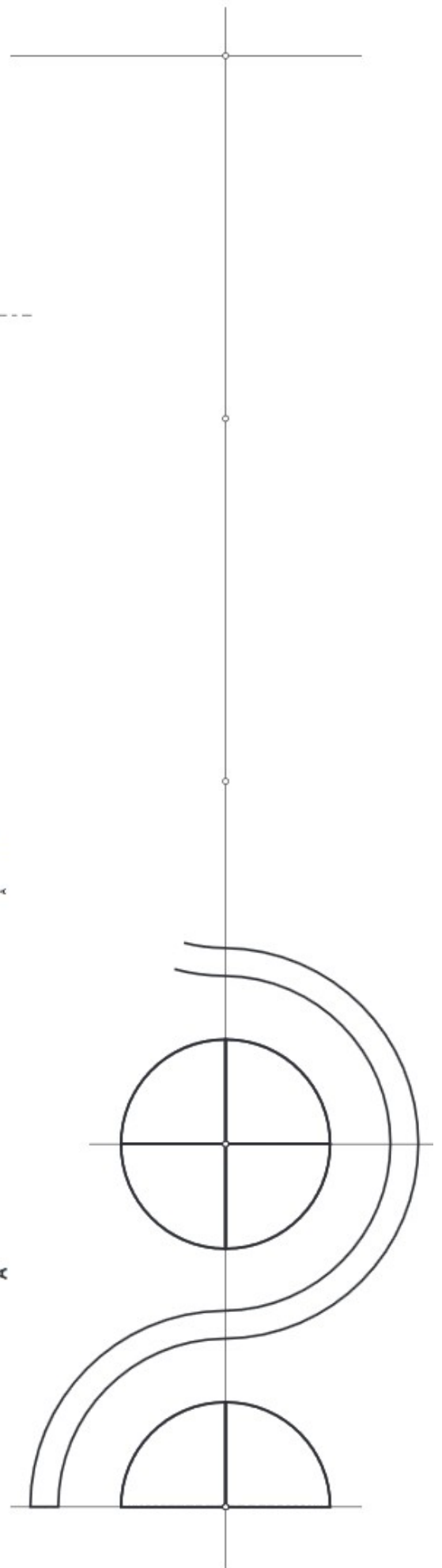
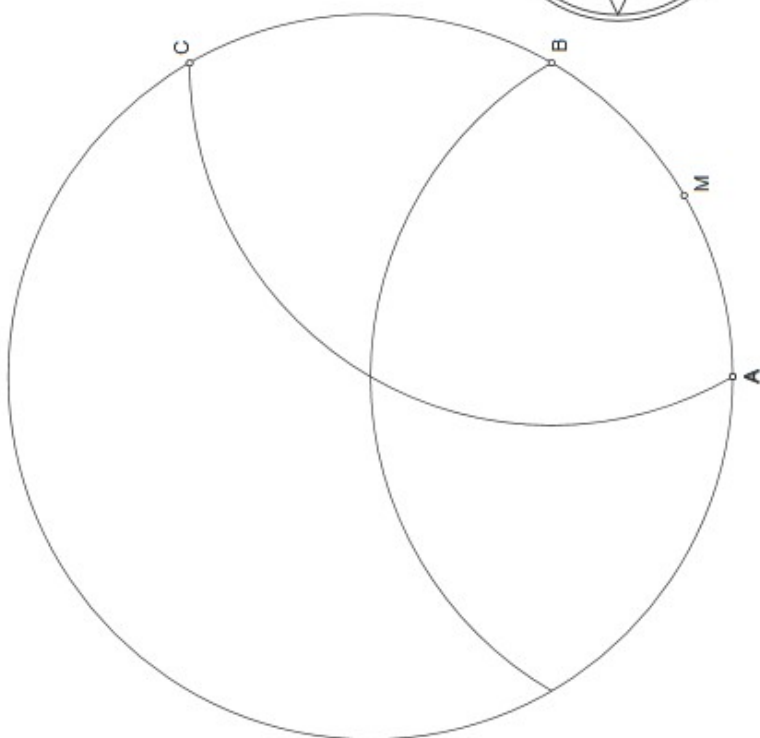
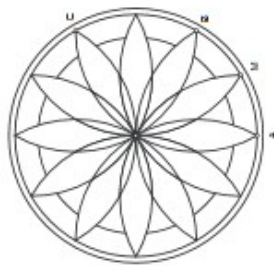
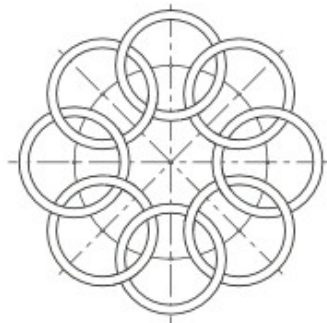
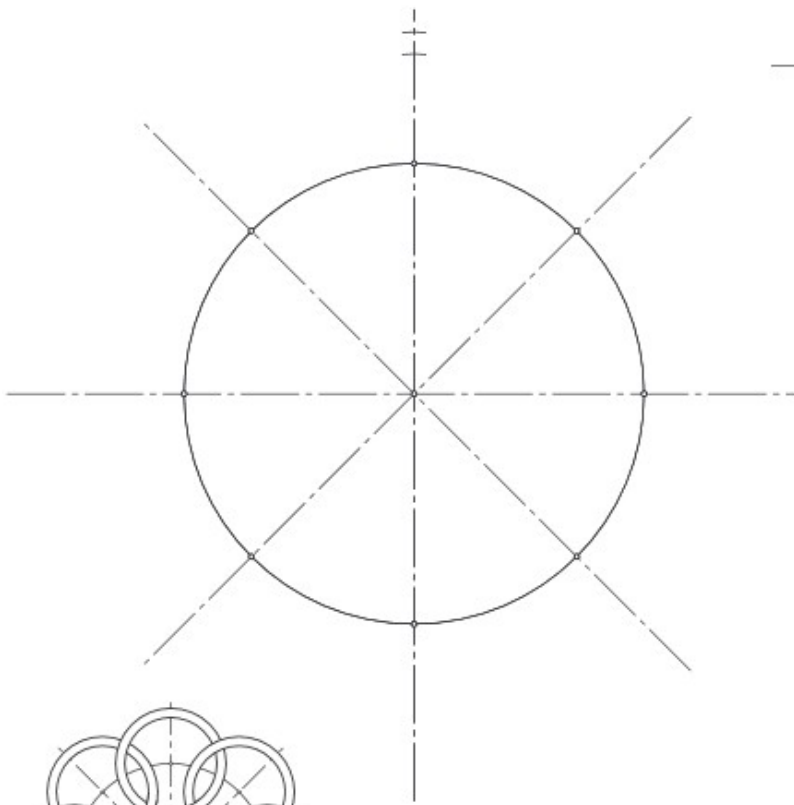


# EJERCICIO 9: TRAZADO DE PARALELAS

Copiar los trazados en los recuadros utilizando escuadra y cartabón. Colorear.

# EJERCICIO 10: EL COMPÁS



## EJERCICIO 11: GEOMETRÍA

1. Trazar la mediatriz de un segmento de extremos A y B:

- 1°. Con centro en el extremo A del segmento se traza un arco de radio mayor que la mitad del segmento.
- 2°. Con el mismo radio, se repite la operación anterior desde el extremo B.
- 3°. Los dos arcos anteriores se cortan en dos puntos, 1 y 2.
- 4°. Uniendo los puntos 1 y 2 se obtiene la MEDIATRIZ del segmento dado.



2. Suma y resta los segmentos  $\overline{AB}$  y  $\overline{CD}$

- 1°. Se dibuja la semirrecta  $r$  de extremo el punto A.
- 2°. Con el compás se transporta  $\overline{AB}$  sobre la semirrecta a partir del extremo A.
- 3°. Con el compás se transporta  $\overline{CD}$  a la continuación del anterior. (para la resta se coloca a la izquierda)
- 4°. El segmento suma es el que abarca los dos segmentos, es decir  $\overline{AD}$  (se aprieta la solución)



3. Dividir el segmento  $\overline{AB}$  en 5 partes iguales:

- 1°. Por uno de los extremos (A) se traza una semirrecta cualquiera.
- 2°. A partir del extremo A se llevan con el compás  $n$  ( $n = 5$ ) segmentos iguales.
3. Se une la última marca (5) con el otro extremo del segmento B.
- 4°. Por cada una de las divisiones se trazan paralelas a este último segmento  $\overline{BS}$ , determinando en  $\overline{AB}$  divisiones iguales.



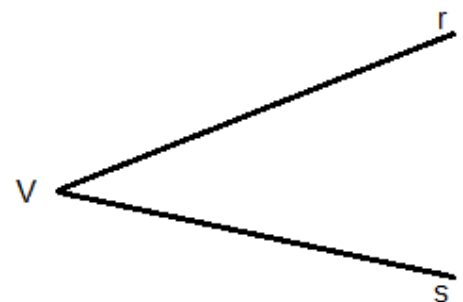
4. Circunferencia de diámetro  $\overline{AB}$ :

El centro de la circunferencia de diámetro  $\overline{AB}$ , es el punto de corte de la mediatriz del segmento con  $\overline{AB}$ .



5. Trazar la bisectriz de un ángulo:

- 1°. Con centro en el vértice V y un radio cualquiera se traza un arco que corta a los lados del ángulo en los puntos 1 - 2
- 2°. Con centros 1 y 2 se trazan dos arcos con el mismo radio que se cortan en el punto 3.
- 3°. Se une el vértice V con el punto 3.



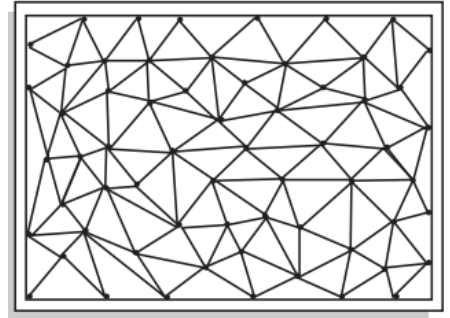
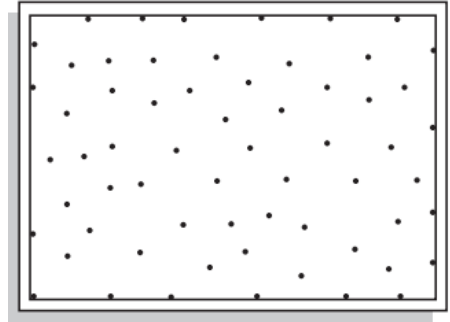
## EJERCICIO 12: CONSTRUCCIÓN DE TRIÁNGULOS

1. Dibujar un triángulo isósceles de lados  $a = b = 4.5$  cm y de lado  $c = 3.5$  cm
  - a) Dibujo el lado desigual  $c$  de 6 cm. y llamo a sus extremos  $A$  y  $B$ .
  - b) Con centro en el vértice  $A$  y radio 4.5 cm trazo un arco.
  - c) Con centro en el vértice  $B$  y radio 4.5 cm trazo un arco.
  - d) Donde se cortan estos dos arcos se obtiene el vértice  $C$ ; uno con  $A$  y  $B$ .
  
2. Dibujar un triángulo isósceles de lados  $a = 7$  cm,  $b = 4.5$  cm y  $c = 5.5$  cm.
  - a) Dibujamos el lado  $a$  de longitud 7 cm. y llamamos a sus extremos  $C$  y  $B$ .
  - b) Con centro de en el vértice  $C$  y radio la longitud del lado  $b = 4,5$  cm. trazo un arco.
  - c) Con centro en el vértice  $B$  y radio la longitud el lado  $c = 5,5$  cm. trazo un arco.
  - d) Donde se cortan esos dos arcos obtengo el vértice  $A$ ; uno con  $B$  y  $C$ .
  
3. Dibujar un triángulo conocido el lado  $a = 6$  cm, el lado  $b = 4$  cm y el ángulo  $C = 30^\circ$ :
  - a) Dibujo el lado  $a$  de 6 cm. y llamo a sus extremos  $B$  y  $C$ .
  - b) En el vértice  $B$  dibujo un ángulo de  $30^\circ$ .
  - c) Con centro en el vértice  $C$  y radio la longitud del lado  $b = 4$  cm trazo un arco; donde ese arco corte a la recta anterior, obtengo el vértice  $A$ .
  - d) Ese arco corta a la recta en dos puntos ( $A$ ,  $A'$ ) con lo que hay dos posibles soluciones-
  
4. Dibujar un triángulo rectángulo de hipotenusa  $a = 6$  cm y cateto  $b = 3$  cm.
  - a) Dibujo el lado  $b$  de 3 cm. y llamo a sus extremos  $A$  y  $C$ .
  - b) Por el extremo  $A$  trazo una perpendicular al lado  $b$ .
  - c) Con centro en el vértice  $C$  y radio la longitud de la hipotenusa  $a = 6$  cm trazo un arco; donde ese arco corte a la recta perpendicular, obtengo el vértice  $A$ . Uno con  $C$ .

# EJERCICIO 13: TRIÁNGULOS

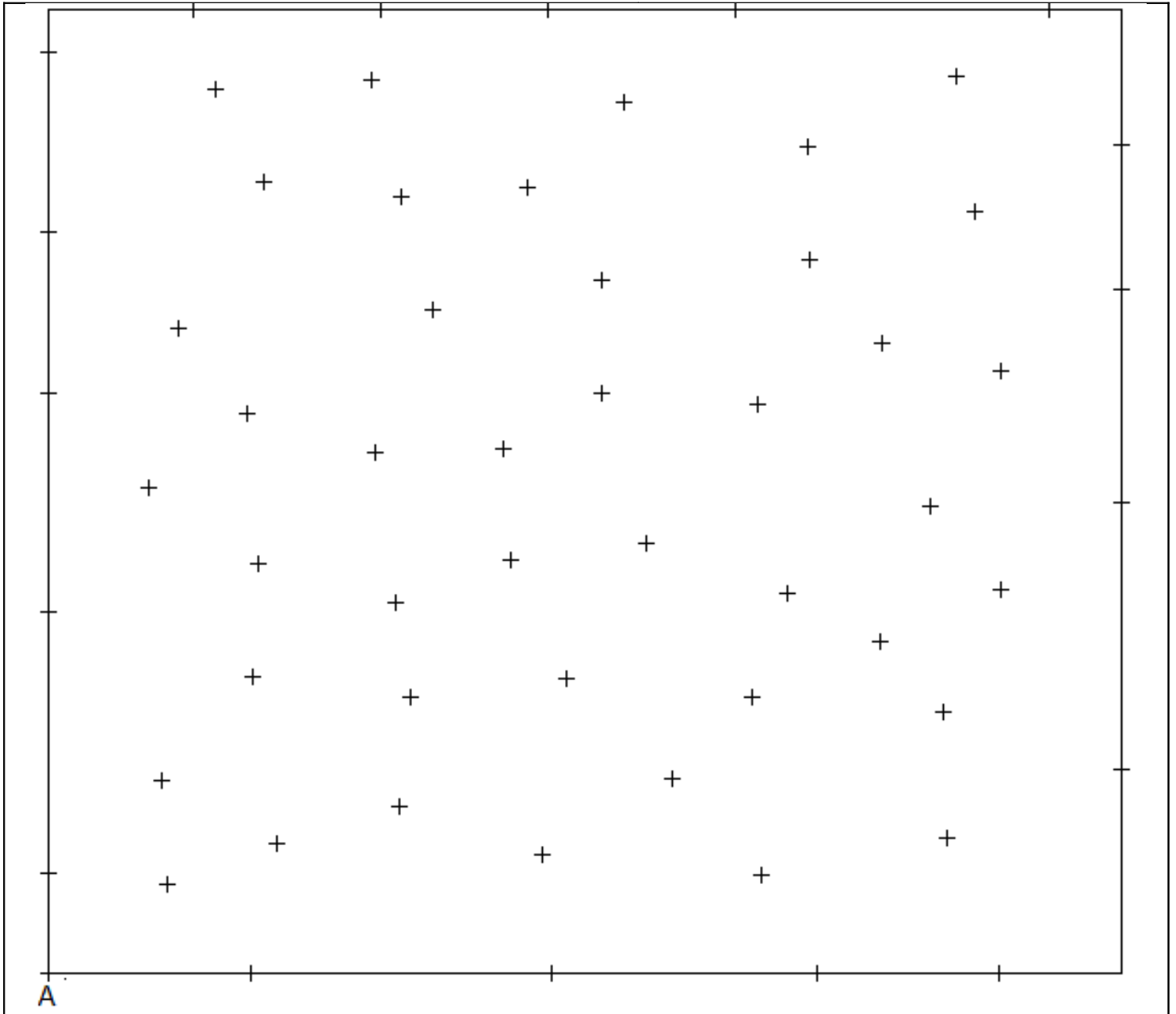
1.- Une los puntos con la regla con los puntos más cercanos formando triángulos:

- Los segmentos que los unen no deben cruzarse con otros segmentos.
- Los segmentos que unen dos puntos no deben de pasar por encima de otros puntos.
- Es decir: cada segmento que une los puntos va solo de un punto a otro y no cruza ningún otro segmento.
- No te olvides de los puntos del margen y empieza por la esquina A.



2.- Rellena con rotuladores los triángulos teniendo en cuenta:

- Los triángulos que comparten el mismo lado no pueden tener el mismo color.
- Debes de rellenar TODOS los triángulos.
- Puedes distribuir los colores de los triángulos con el fin de realizar un diseño o un dibujo abstracto.



## EJERCICIO 14: POLIGONOS REGULARES (Inscritos en una circunferencia de radio 3.5 cm)

TRIÁNGULO  
EQUILÁTERO

CUADRADO



- 1.- Traza un diámetro  $AB$  de la circunferencia.
- 2.- Con centro en  $B$  y radio  $r$  trazamos un arco  $\rightarrow M, N$
- 3.- Unimos  $A, M$  y  $N$ .

- 1.- Trazamos dos diámetros perpendiculares  $AB$  y  $CD$ .
- 2.- Unimos los extremos de los diámetros.

PENTÁGONO

HEXÁGONO



- 1.- Traza dos diámetros perpendiculares  $AB$  y  $CD$ .
- 2.- Se traza la mediatriz de  $OD \rightarrow M$  (punto medio de  $OD$ )
- 3.- Con centro en  $M$  y radio  $MA$  trazamos un arco  $\rightarrow S$
- 4.- El segmento  $AS$  es el lado del pentágono.

- 1.- Traza un diámetro  $AB$  de la circunferencia.
- 2.- Con centro en  $B$  y radio  $r$  trazamos un arco  $\rightarrow M, N$
- 3.- Con centro en  $A$  y radio  $r$  trazamos un arco  $\rightarrow P, Q$
- 4.- Unimos los puntos por orden.

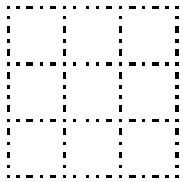
OCTÓGONO



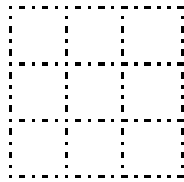
- 1.- Trazamos dos diámetros perpendiculares *AB* y *CD*.
- 2.- Trazamos las bisectrices de los ángulos rectos.
- 3.- Unimos los puntos en orden.

## EJERCICIO 15: SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN

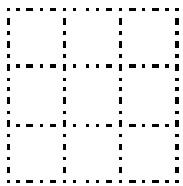
Dibuja la planta, el alzado y el perfil de las piezas, teniendo en cuenta que el alzado será el indicado por la flecha. Repite la perspectiva isométrica de cada pieza y colórala en tres tonos de gris.



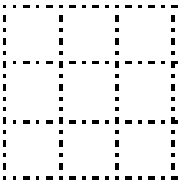
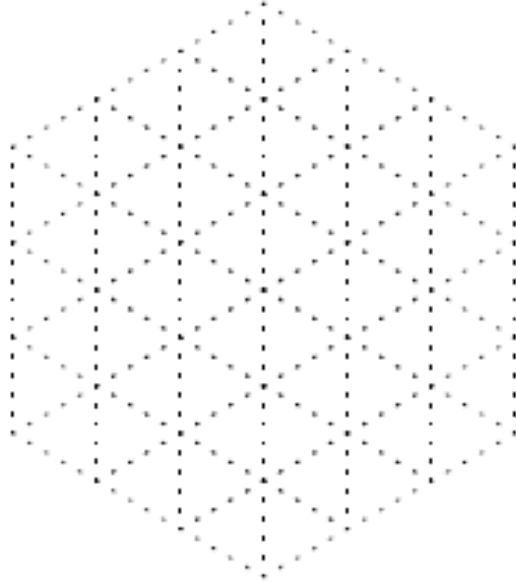
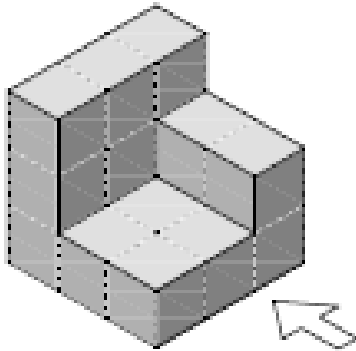
Alzado



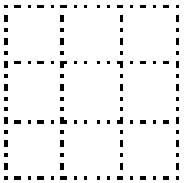
Perfil



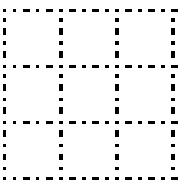
Planta



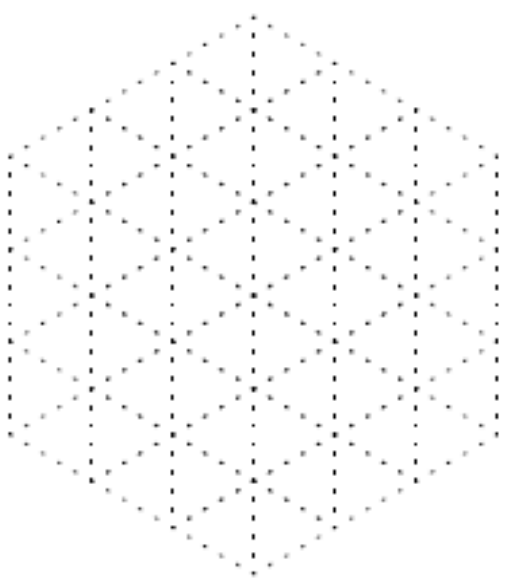
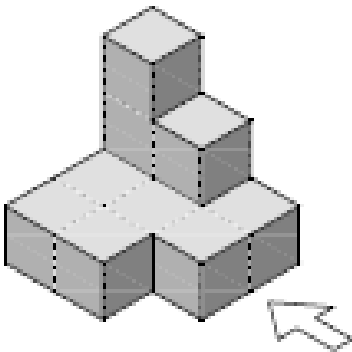
Alzado



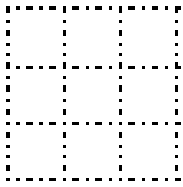
Perfil



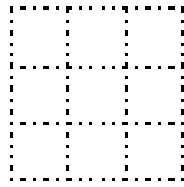
Planta



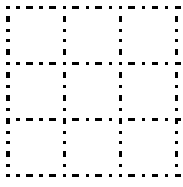




Alzado



Perfil



Planta

